



BIC - UCS

Islã e o Ensino de História: Mídias Digitais e História Oral

Projeto EnsinoD

Autores: Francine da Silva Cardoso, Cristine Fortes Lia.

INTRODUÇÃO / OBJETIVO

O projeto ocupa-se do lugar do Islã no ensino de História na Educação Básica. Para isso, são analisadas e produzidas fontes para serem utilizadas em sala de aula. Neste caso, as fontes são blogs e páginas do Instagram e canais do You Tube.

Tem como objetivo encontrar novas fontes com o auxílio da tecnologia para a história dos muçulmanos no Brasil.

MATERIAL E MÉTODOS

Os materiais analisados foram as entrevistas cedidas por muçulmanos atuantes em mídias sociais e suas páginas no Instagram, blogs, YouTube e Facebook.

A metodologia empregada é análise da história digital e a realização de entrevistas por meio da história oral.

RESULTADOS

Os principais resultados são:

- Diferenças de visões islamizadas presentes em materiais didáticos e as apresentadas pelos seus fiéis;
- Importância de recursos digitais nas aulas de História;
- Relevância da realização de entrevistas para a compreensão do tema e as possibilidades de construção de novos recursos por meio delas.

RESULTADOS

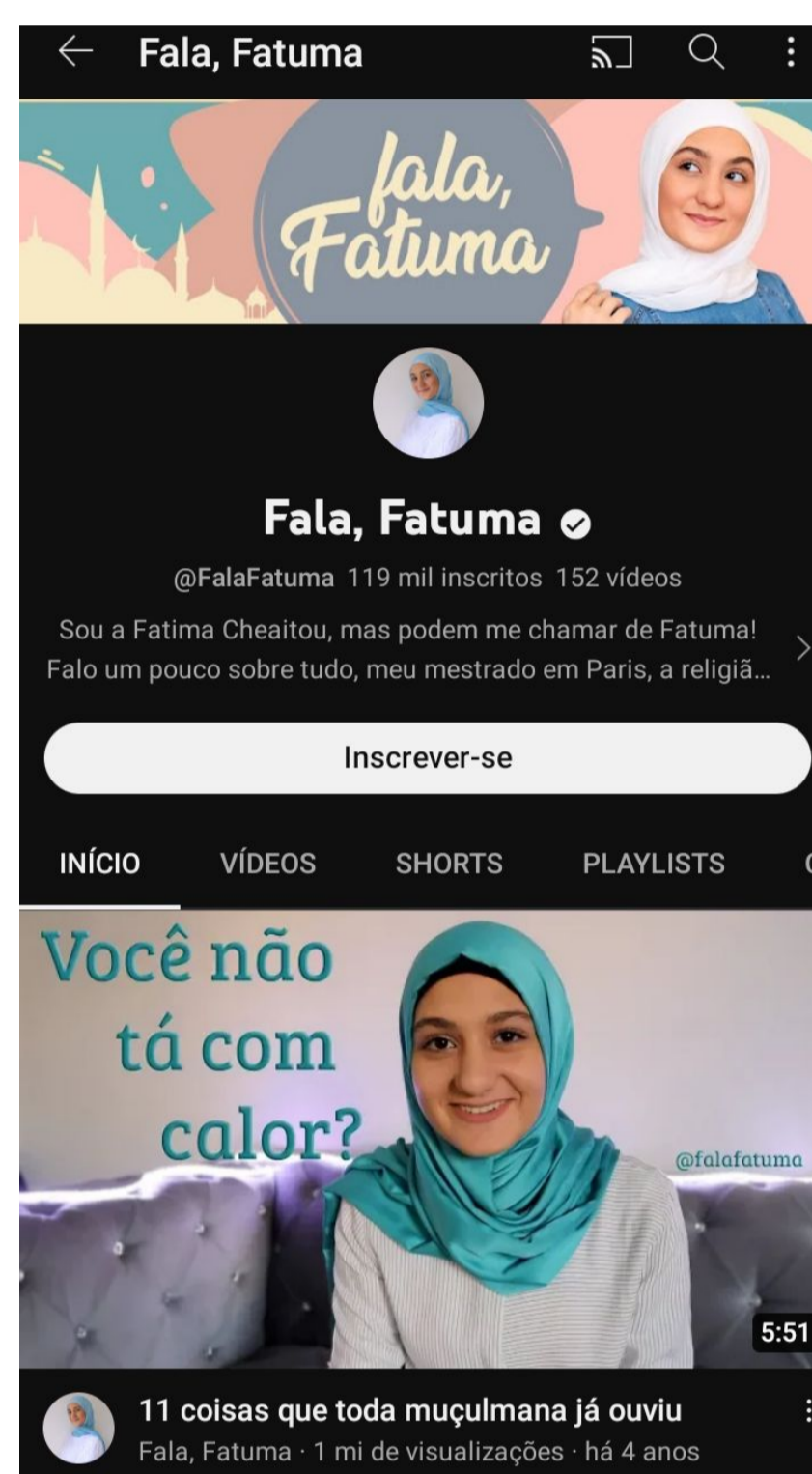
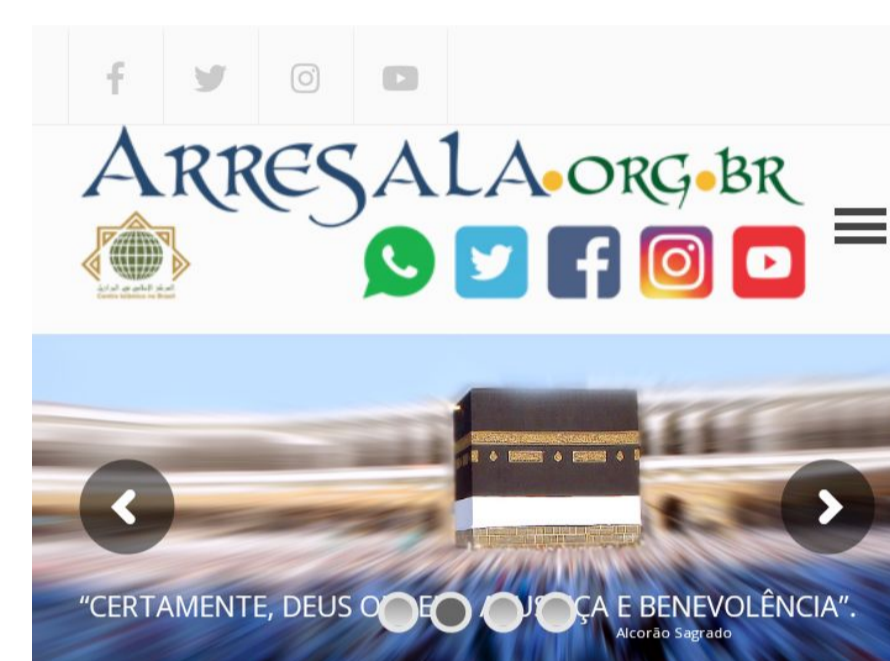


IMAGEM 1: Canal do YouTube de uma dos entrevistados a respeito da cultura e religião muçulmana.



ALCORÃO SAGRADO

O livro sagrado do Islam, divinamente revelado ao profeta Mohammad (S.A.S.), reafirmando e selando as escrituras sagradas anteriores.



NAHJUL BALAGHA

IMAGEM 2 - Site elaborado por um dos entrevistados a respeito da cultura, religião e história muçulmana.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Por meio da pesquisa realizada, se pode comprovar que através de mídias digitais, juntamente com o auxílio da História Oral pode-se encontrar novas fontes para o ensino de História, trazendo ainda mais próximo do cotidiano dos estudantes, muito conectados a tecnologia.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, Fábio Chang de. O historiador e as fontes digitais: uma visão acerca da internet como fonte primária para pesquisas históricas. Revista Aedos. Num.8, vol. 3, Janeiro - Junho 2011. p. 9 a 30

AMADO, Janaína. O Grande mentiroso: tradição, veracidade e imaginação em História Oral. Revista História, São Paulo, p. 125-136.1995.

FERREIRA, Marieta de Moraes. História do tempo presente: desafios. Cultura Vozes, Petrópolis, v.94, nº 3, p.111-124, maio/jun., 2000.

LORENZO, Eder Maia. A Utilização das Redes Sociais na Educação: A Importância das Redes Sociais na Educação. 3 ed. São Paulo: Clube de Autores, 2013.126p

PORTELLI, Alessandro. História Oral: uma relação dialógica In: História oral como arte da escuta. São Paulo: Letra e Voz, 2016, p. 9 – 25.

APOIO: UCS